



*“vivre
ensemble,
égaux & différents”*

Projet artistique

« Histoires Singulières de Travail »

ESAT Hors-murs LADAPT Rhône Métropole de Lyon

Bilan Intermédiaire, février 2022



www.ladapt.net

A s s o c i a t i o n l o i 1 9 0 1 , r e c o n n u e d ' u t i l i t é p u b l i q u e

 “vivre
ensemble,
égaux & différents”

Nos financeurs et partenaires



Nos partenaires culturels, la Médiathèque du Rize du Villeurbanne et l'association Archipel



Avec l'aide de l'Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes, de la Direction régionale des Affaires culturelle AURA et de la Région AURA dans le cadre du programme Culture et Santé, animé par Interstices



Avec l'aide de la Métropole de Lyon dans le cadre de l'appel à projet Culture et Solidarité



Avec les soutiens financiers
de la Fondation d'entreprise Dominique et Tom ALBERICI
Et de l'entreprise Thermi-Lyon





Le projet

Histoires singulières de travail est un projet de création participative à l'initiative de l'artiste vidéaste Anne Maregiano, ayant pour point de départ le rapport du corps et à son environnement de travail réel et/ou imaginaire comme révélant du sens pour soi.

Accompagnée d'une artiste paysagiste, Ingrid Saumur et d'un plasticien Jean-Marc Jacob, elle propose à une quarantaine de participants de l'ESAT Hors-murs de LADAPT Rhône Métropole Lyon et au public de la médiathèque du Rize à Villeurbanne, de participer à une expérience collective artistique pluridisciplinaire.

Cette expérience est jalonnée de rencontres et d'échanges autour de l'écoute et du regard que l'on porte sur son travail, ainsi que les représentations qu'il peut véhiculer. Les participants seront amenés à réaliser :

- des courts-métrages documentaires dans des lieux professionnels partenaires;
- une représentation graphique en lien avec les réflexions partagées;
- des objets usuels de travail réinventé, puis mis en scène dans des films d'animations.

L'ensemble des productions, des enregistrements sonores et des images prises par les participants sera ensuite utilisé dans des ateliers proposés au public du Rize. Tout en découvrant certains environnements de travail filmés et enregistrés par des personnes en situation de handicap dans les entreprises « ordinaires », les différents publics pourront réinterpréter ces lieux professionnels dans un court-métrage grâce à la table MashUp.

Une manière sensible et singulière de découvrir le monde du travail grâce aux regards et à l'écoute des personnes en situation de handicap.



Phase 1 du projet

AVEC LES PERSONNES ACCOMPAGNÉES PAR L'ESAT HORS-MURS DE LADAPT RHÔNE MÉTROPOLE LYON

(novembre 2021 – mars 2022)



Histoires singulières de travail

Venez raconter vos histoires de travail avec vos mots, en dessinant, en utilisant un appareil photo ou en fabriquant des objets en tissu

Atelier 1
avec Anne Maregiano, artiste-vidéaste

Prenez ou choisissez une photo et racontez une histoire courte en lien avec le travail
Enregistrer des sons, des voix...

Atelier 2
avec Ingrid Saumur, artiste-paysagiste

Dessiner, écrire un mot, une phrase avec un feutre, un pinceau ou un crayon noir

Atelier 3
avec Jean-Marc Jacob, artiste-plasticien

Imaginer et fabriquer un objet avec des tissus, perles, boutons, couleurs ou impressions

Le mardi 21 septembre entre 14h00 et 16h00
à la médiathèque du RIZE de Villeurbanne



ATELIER 0

Atelier découverte et présentation des différents ateliers du projet dans les locaux de la Médiathèque du Rize de Villeurbanne

Racontez une histoire courte en lien avec l'environnement de Travail à partir d'une photo, d'un bout de tissu et de pinceaux.

Artistes présents : Ingrid Saumur, Jean-Marc Jacob et Anne Maregiano

Référents ESAT Hors-Murs LADAPT RML : Aurélien Piquard et Aline Margery

Médiateur du Rize : Victor Kherchaoui

9 participants de l'ESAT Hors-murs





ATELIER 1 : Rencontre, écoute et regard d'un lieu de travail ordinaire... (Novembre-décembre 2021)

Pendant un mois, 9 participants de l'ESAT Hors-murs ont exploré, écouté, regardé et raconté des histoires singulières de travail dans l'entreprise ORAPI (entreprise de chimie) et au RIZE (Médiathèque à Villeurbanne).

Pendant ces quatre ateliers, les participants se sont familiarisés avec les outils techniques comme les enregistreurs audio ou le Polaroid. Ils ont imaginé et raconté une histoire en s'appuyant sur les différents espaces de travail, en s'entretenant avec certains salariés ou à partir d'une archive photographique choisie dans les archives du RIZE.

Au final, neuf histoires courtes et personnelles ont été réalisées dans ces deux lieux de travail que vous pourrez découvrir lors de l'exposition au RIZE prévue en juin 2022.

Participants : 9 personnes accompagnées par l'ESAT Hors-murs, Aston, Caroline, Farid, Frédéric, Julie, Johanna, Sean, Stéphanie, Thierry
Réfèrent ESAT Hors-murs : Aurélien Piquard
Artiste-Vidéaste : Anne Maregiano

Partenaires : entreprise ORAPI à Vénissieux et LE RIZE



HISTOIRES SINGULIÈRES DE TRAVAIL
ATELIER 2&3 – RENCONTRE, ÉCOUTE, REGARD ET RÉALISATION
D'UN FILM AUTOUR D'UN LIEU DE TRAVAIL ORDINAIRE

Synopsis
Écouter et regarder les histoires d'un lieu de travail qui ont été racontées par des cinéastes, des artistes ou des photographes. Réaliser un film à partir de photos et de sons qui racontent son regard sur un lieu de travail ordinaire de son choix. Exercices pratiques pour apprendre à utiliser les outils qui vous permettront de raconter votre histoire.

Cinq ateliers participatifs et une rencontre individuelle, vous sont proposés :

ATELIER 1 - regarder et écouter des histoires de travail racontées par d'autres...
À partir d'extraits de films, de documentaires radiophoniques ou de photographies, écouter, voir, échanger et s'immerger sur les histoires racontées par d'autres, autour d'un lieu de travail : qu'est-ce que je veux faire entendre, faire voir ou raconter quand je travaille ou quand d'autres travaillent ? Cet atelier sera en collaboration avec les archivistes du RIZE.

ATELIER 2 - Exercices pratiques : Voir et écouter l'entreprise de chimie ORAPI
Muni d'un micro, d'un enregistreur, d'un polaroid ou de votre téléphone portable, je vous propose d'aller raconter des histoires dans l'entreprise ORAPI. Prenez en main des outils techniques (son, image). Raconter une histoire en interrogeant son regard, ses enregistrements. Réaliser une histoire courte et personnelle dans cette entreprise.

ATELIER 3 & 4 - Réalisation d'une histoire Singulière d'un lieu de travail de son choix
ETAPE 1 : PRISES DE SONS ET IMAGES
Raconter une histoire d'un lieu de travail de son choix avec un micro, un enregistreur, un polaroid ou un téléphone portable. Écouter et échanger autour des prises de sons et des prises de vues réalisées par chaque participant de l'atelier.

RENCONTRES INDIVIDUELLES
Temps d'accompagnement individuel dans le lieu de travail choisi afin de préciser ensemble vos choix de sons et d'images utilisés dans votre histoire.

ETAPE 2 : MONTAGE
Faire le choix des sons et des images qui vont raconter son histoire. Choisir la musique ou ses ambiances. Inventer des sons. Trouver un Titre. Travailler le Générique... Autant d'étapes qui vous aideront à réaliser et finaliser votre film.

ATELIER 5 - Restitution au RIZE
Découvrir, échanger et partager les films réalisés par chaque participant de l'atelier.

Les ateliers se dérouleront entre le lundi 18 octobre 2021 et le 28 janvier 2022. Les dates et horaires ne sont pas confirmés. Chaque atelier durera deux heures sauf pour la rencontre individuelle qui durera une heure.
Le nombre de participants ne pourra pas dépasser huit personnes.

RENDEZ-VOUS SINGULIERS DE TRAVAIL
Un projet initié par Anne Maregiano pour l'ESAT Hors-Murs avec la participation de Ingrid Sauron et Jean-Marc Jacob



« c'est bien de faire des photos et du son »

Visite de l'entreprise ORAPI : découverte des lieux, prise de son et de photo de l'environnement de travail.

Visionnage de vidéos et échanges sur les différentes techniques en fonction de ce que l'on veut raconter.



« l'entreprise était accueillante »

 “vivre
ensemble,
égaux & différents”



« ça nous change »



« curiosité »



« ça fait du bien de sortir »



Ateliers au RIZE, Médiathèque de Villeurbanne



« c'est important pour moi de pouvoir
montrer ce que j'ai fait »



« c'est convivial »



« créativité »



ATELIER 2 Mon travail d'aujourd'hui et/ou de demain (Janvier 2022)

Muni d'un micro et d'un Polaroid, les participants vont tenter de raconter une histoire singulière de leur rapport au travail.

Le travail d'écriture et les repérages de lieux. Les sujets sont très divers. Ils peuvent toucher le travail de ses rêves, un lieu de travail à découvrir ou un temps de pause pour les commerçants de Villeurbanne.

14 films vont être réalisés au cours de cet atelier.

Chaque participant découvre toutes les étapes de réalisation d'une vidéo ou d'un essai radiophonique. Il est accompagné par la vidéaste, Anne Maregiano.



HISTOIRES SINGULIÈRES DE TRAVAIL
ATELIER 2&3 – RENCONTRE, ÉCOUTE, REGARD ET RÉALISATION
D'UN FILM AUTOUR D'UN LIEU DE TRAVAIL ORDINAIRE

Synopsis
Écouter et regarder les histoires d'un lieu de travail qui ont été racontées par des cinéastes, des artistes ou des photographes. Réaliser un film à partir de photos et de sons qui raconte son regard sur un lieu, travail ordinaire de son choix. Exercices pratiques pour apprendre à utiliser les outils qui vous permettent de raconter votre histoire.

Cinq ateliers participatifs et une rencontre individuelle, vous sont proposés :

ATELIER 1 - regarder et écouter des histoires de travail racontées par d'autres...
À partir d'extraits de films, de documentaires radiophoniques ou de photographies, écouter, voir, s'échanger et s'interroger sur les histoires racontées par d'autres, autour d'un lieu de travail : qu'est-ce que je veux faire entendre, faire voir ou raconter quand je travaille ou quand d'autres travaillent ? Cet atelier sera en collaboration avec les archivistes du RICE.

ATELIER 2 - Exercices pratiques : Voir et Écouter l'entreprise de cinéma CHAPL
Muni d'un micro, d'un enregistreur, d'un polaroid ou de votre téléphone portable, je vous propose d'aller raconter des histoires dans l'entreprise CHAPL. Fixez en main des outils techniques (son, image). Raconter une histoire en intégrant son regard, ses enregistrements. Réaliser une histoire courte et personnelle dans cette entreprise.

ATELIER 3 & 4 - Réalisation d'une histoire Singulière d'un lieu de travail de son choix.
ETAPE 1 : PRISES DE SON ET IMAGES
Raconter une histoire d'un lieu de travail de son choix avec un micro, un enregistreur, un polaroid ou un téléphone portable. Écouter et échanger autour des prises de sons et des prises de vues réalisées par chaque participant de l'atelier.

RENCONTRES INDIVIDUELLES
Temps d'accompagnement individuel dans le lieu de travail choisi afin de préciser ensemble vos choix de sons et d'images utilisés dans votre histoire.

ETAPE 2 : MONTAGE
Faire le choix des sons et des images qui vont raconter son histoire. Choisir sa musique ou ses ambiances. Inventer des sons. Trouver un titre. Travailler le Générique... Autant d'étapes qui vous aident à réaliser et finaliser votre film.

ATELIER 5 - Restitution au RICE
Découvrir, échanger et partager les films réalisés par chaque participant de l'atelier.

Les ateliers se dérouleront entre le lundi 18 octobre 2021 et le 28 janvier 2022. Les dates et horaires ne sont pas confirmés. Chaque atelier dure deux heures sauf pour la rencontre individuelle qui dure une heure.
Le nombre de participants ne pourra pas dépasser huit personnes.

REMERCIEMENTS À L'ÉGALE DU TRAVAIL
Un projet initié par Anne Maregiano pour l'ESAT Mare-Mère avec la participation de Ingrid Baum et Jean-Marc Jacob.



“vivre ensemble, égaux & différents”



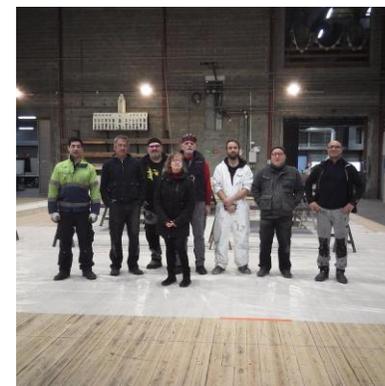
« j'aime le côté artistique »



« c'est ludique »



« j'ai trouvé intéressant de partir d'une simple photo pour aller vers un scénario, quelque chose de documenté »



« j'ai beaucoup aimé l'atelier »



“vivre ensemble, égaux & différents”

Les perspectives

Dès le mois de février 2022

Atelier 4 et 5 avec Ingrid SAUMUR et Jean Marc JACOB

HISTOIRES SINGULIÈRES DE TRAVAIL

ATELIER 4 - DÉCOUVERTE ILLUSTRÉE DE MON TRAVAIL DE DEMAIN

Synopsis

Travailler avec la nature dans le paysage, travailler dehors : à quoi ressemble l'arrière-plan de cet environnement de travail. En s'inspirant des images d'archives du Rize, imaginer des "espaces" de travail à partir du paysage urbain de Villeurbanne aujourd'hui.

Trois ateliers participatifs, vous sont proposés :



ATELIER 1 - Collecte des paysages autour du Rize.
Une balade avec les yeux grands ouverts, un carnet en poche, un appareil photo, les oreilles disponibles et attentives, à la rencontre d'espaces originaux autour du Rize. Comparer les paysages des images d'archive et ceux d'aujourd'hui. Collecte d'indices qui racontent le paysage urbain, le vivant, ici et maintenant, mais aussi les traces du passé...

ATELIER 2 - Composition d'une scène de paysage, décor pour un geste de travail.

Se rappeler ensemble de la balade du premier atelier, faire travailler notre mémoire. Inventer individuellement un paysage de travail à Villeurbanne à partir de morceaux choisis : composition, décomposition, recomposition. Dessin, peinture, collages.



ATELIER 3 - Fabrication d'une maquette : "le corps au travail dans le paysage".
À partir du paysage de « travail » inventé, fabrication d'un petit décor en 3 dimensions où le corps prend place et s'active...

Les ateliers se dérouleront entre le lundi 31 janvier et le 18 février 2022. Les dates et horaires ne sont pas confirmés.

Le nombre de participants ne pourra pas dépasser dix personnes.

Tous les ateliers se dérouleront au RIZE, médiathèque de Villeurbanne.

Un lieu à découvrir

Une histoire à raconter...



RENTOURNES SINGULIÈRES DE TRAVAIL

Un projet initié par Anne Mangano pour FESAT Hors-Murs avec la participation de Ingrid Saumur et Jean-Marc Jacob



HISTOIRES SINGULIÈRES DE TRAVAIL

ATELIER 5 - ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES, CRÉATION TEXTILE

Synopsis

A partir de documents anciens des archives du Rize et des thématiques liées au travail, à ses gestes, ses environnements, nous inventerons ensemble des objets textiles peints, imprimés, cousus, brodés... reflétant nos visions personnelles, concrètes ou fantasmées, réelles ou poétiques. Un atelier pour expérimenter des techniques, toucher et transformer la matière, armée de peinture, ciseaux et aiguilles.

Trois ateliers participatifs, vous sont proposés :



ATELIER 1 - Collecte des idées, choix des formes

Chercher les idées, réaliser les dessins et commencer les pochoirs.



ATELIER 2 - Composition et application des couleurs.

Choix des peintures et application sur le textile sans oublier la teinture des fonds.



ATELIER 3 - Imaginer un volume

Réaliser les volumes et finaliser son objet avec différents médiums tels que les perles ou des broderies



Les ateliers devraient se dérouler les jeudis 17 et 24 mars puis en avril 2022. Les dates et horaires vous seront confirmés ultérieurement.

Le nombre de participants ne pourra pas dépasser dix personnes. Tous les ateliers se dérouleront au RIZE, médiathèque de Villeurbanne.

Un lieu à découvrir

Une histoire à raconter...



RENTOURNES SINGULIÈRES DE TRAVAIL

Un projet initié par Anne Mangano pour FESAT Hors-Murs de LADAPT Rhône Métropole Lyon avec la participation de Ingrid Saumur et Jean-Marc Jacob

Phase 2 : Ateliers de médiation et vernissage de l'exposition à la médiathèque du RIZE autour du projet Histoires Singulières de Travail jeudi 9 juin entre 17h00 et 21h00.

Une table ronde autour de l'emploi des personnes en situation de handicap dans l'amphithéâtre du Rize sera organisée.

Association loi 1901, reconnue d'utilité publique



www.ladapt.net



“vivre ensemble, égaux & différents”

Communication autour du projet

Histoires Singulières du Travail

Depuis septembre 2021, l'ESAT Hors Murs mène un projet de création artistique à l'initiative de l'artiste **Véronique Anna Maregiano**.

Accompagnés d'une artiste prestigieuse, Ingrid Saumier et d'un plasticien Jean-Marc Jacob, elle propose à une quarantaine de participants de l'ESAT Hors Murs de l'ADAPT Rhône Métropole Lyon et au public de la médiathèque du Riz à Villeurbanne, de participer à une expérience collective artistique pluridisciplinaire.

L'atelier 0 a réuni 11 personnes accompagnées par l'ESAT Hors Murs et 1022 de Villeurbanne, partenaires du projet. Il a permis de rencontrer les différents ateliers qui proposent des ateliers au cours de ce projet.

Par petits groupes les personnes ont pu découvrir des ateliers autour de la photo, du son et de la vidéo, autour du tissu et également un atelier autour du dessin. L'ensemble des retours ont été très bons avec une adhésion majeure au projet.

Un grand merci au RIZ pour son accueil et sa disponibilité. Les premiers ateliers se sont déroulés dimanche à l'entreprise OMAR que nous remercions pour son accueil et sa disponibilité.

Ce projet est possible notamment grâce à nos partenaires financiers, la Métropole de Lyon et au programme Culture et Santé régionale en STCS.

Un grand merci également à Thérèse Lyon et SAS Interim pour leur soutien financier dans le cadre de ce projet. Le projet se poursuit tout au long du 1er semestre 2022 avec un vernissage au Riz en juin. Tout sera l'actualité du projet. <https://www.annemaregiano.com/projets/histoires-singulieres-de-travail/>

Articles dans le journal de l'ESAT Hors-murs
« Murmures » (n°61, nov 2021)

Site internet :

<https://www.annemaregiano.com/projets/histoires-singulieres-de-travail/>

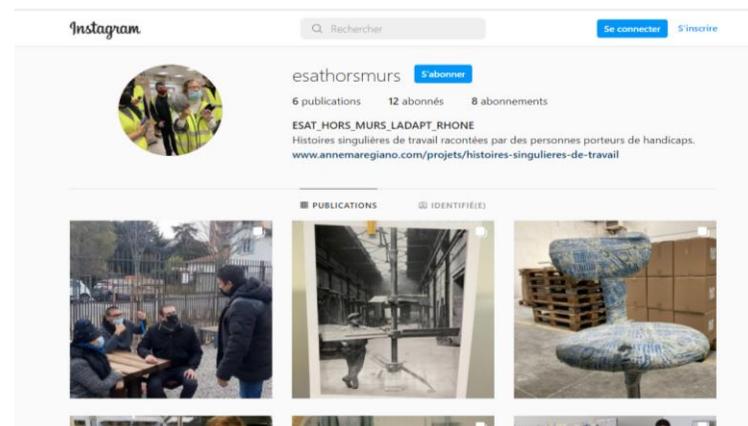


Réseaux sociaux :

Instagram : <https://www.instagram.com/esathorsmurs/>

Facebook : <https://www.facebook.com/esat.horsmurslyon07>

Prochainement pages LADAPT RML



Crédits Photos : Aurélien Piquard, Victor Kerchaoui, Anne Maregiano